

предпосланы исследования, поднимающие вопросы о времени возникновения повестей, их авторе, месте этих произведений в историко-литературном процессе. М. Д. Каган учтена значительная рукописная традиция.

Работу М. Д. Каган над Посольскими повестями еще нельзя считать законченной. Автору предстоит полностью изучить рукописную традицию этих произведений, в особенности это касается Повести о двух посольствах. Повесть о двух посольствах следует издать по всем четырем редакциям с подробным описанием взаимоотношения всех ее списков.

Посольские повести представляют большой интерес, являясь частью нового литературного направления XVII в., образующего переходную ступень от деловой письменности к «беллетристике».

В ряду исторических повестей XVII в. особый литературный интерес представляют произведения, появление которых было вызвано азовскими событиями 1637—1642 гг. Это, по терминологии А. С. Орлова,²⁷³ «историческая» повесть об азовском взятии 1637 г., «документальная» и «поэтическая» — об азовском осадном сидении в 1641 г. и возникшая на их основе так называемая «сказочная» повесть об Азове. Повести эти на протяжении XVIII—XIX вв. неоднократно издавались, как правило, по спискам позднего происхождения. Впервые систематическое текстологическое изучение и научное издание повестей были осуществлены А. С. Орловым.²⁷⁴ В основных своих выводах труды А. С. Орлова об азовских повестях сохранили научное значение и до настоящего времени. Однако с момента выхода работ А. С. Орлова стали известны новые материалы. Находки неизвестных ранее рукописей позволили последнему исследователю повестей А. Н. Робинсону внести в текстологическое изучение этих повестей ряд существенных дополнений, в частности в схему редакций «поэтической» повести.²⁷⁵ Привлечение А. Н. Робинсоном к исследованию списка ГБЛ из собрания Тихонравова, № 135, помогло разрешить вопрос о конце «поэтической» повести и определить время ее написания.²⁷⁶

В основу издания «исторической», «поэтической» и «сказочной» повестей, осуществленного А. Н. Робинсоном в серии «Литературные памятники»,²⁷⁷ взяты лучшие, старейшие списки текстов этих повестей. Издание сопровождается археографическим, историческим и географическим комментариями, а также историко-литературным очерком. Однако, несмотря на то что эта последняя публикация азовских повестей и осуществлена с учетом новейших наблюдений над текстами произведений, в этом издании не могла быть полностью отражена картина движения их текста, так как, согласно правилам, принятым в «Литературных памятниках», варианты к основному тексту каждого памятника привлекаются лишь для исправления чтений основного списка. Неполностью представлены в нем и отдельные виды и редакции произведений, совсем не привлечена к изданию «до-

²⁷³ См.: А. С. Орлов. Исторические и поэтические повести об Азове (взятие 1637 г. и осадное сидение 1641 г.). Тексты. М., 1906.

²⁷⁴ А. С. Орлов. 1) Исторические и поэтические повести об Азове... 2) Сказочные повести об Азове. «История» 7135 года. Исследование и текст. Варшава, 1906.

²⁷⁵ А. Н. Робинсон. Поэтическая повесть об Азове и политическая борьба донских казаков в 1642 г. — ТОДРА, т. VI. М.—Л., 1948.

²⁷⁶ А. Н. Робинсон. 1) Поэтическая повесть об Азове... стр. 34—40; 2) Вопросы авторства и датировки поэтической повести об Азове. — Доклады и сообщения филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, вып. 5, 1948. О стиле «Поэтической» повести см.: А. Н. Робинсон. Из наблюдений над стилем Поэтической повести об Азове. — Ученые записки Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, вып. 118, Труды Кафедры русской литературы, кн. 2. М., 1946.

²⁷⁷ См.: Воинские повести древней Руси, стр. 41—112, 166—243, 273—283, 306—331.